ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Página: 1 de 1

1. Servicio Social/Modalidad/Estrategia: COMUNIDAD DE CUIDADO

1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: Comunidad de Cuidado Hogar Casa Nostra

1.2 Localidad: Tunjuelito

2. Linea: Lenguaje para la identidad

2.1. Fecha de Ejecución:

3	2	2025	al	27	2	2025

2.2. Nombre del encuentro:
Actividad 1: Libros & libres,
Actividad 2: Cranium,
Actividad 3: .Música Maestro,
Actividad 4:. Gramófono a la carta,
Actividad 5: Nostra Galeria,
Actividad 6: Cine Premier

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Neyla Constanza Rodriguez Franky - Terapeuta Ocupacional.

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Proporcionar espacios de socialización y fortalecimiento de vínculos afectivos, promoviendo así su bienestar integral mediante un enfoque diferencial y participativo a través de actividades culturales de acuerdo a sus gustos e intereses, habilidades y destrezas de las personas mayores.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Mantener habilidades presentes de las personas mayores, favoreciendo procesos cognitivos y adaptación a medio institucional.
2. Favorecer la participación en las actividades musicales en las personas mayores, propiciando la comunicación, socialización evitando el aislamiento y la depresión.
3. Mantener procesos cognitivos y de comunicación presentes en las personas mayores.

3.3. METODOLOGÍA

1. LIBROS & LIBRES

Lunes 03: Se realiza actividad "Traducción al dibujo"en patio del hogar con el cuento "El ruiseñor" preparando también tablero acrílico con base y marcadores y equipo de sonido con microfono.
Jueves 06: Para este encuentro se realiza "Medio de comunicación, la revista" La actividad se lleva a cabo en patio principal del hogar preparando tablero acrilico junto con marcadores. Parlante y microfono.
Lunes 10: Se lleva a cabo actividad "lectura compartida" preparando textos especialmente ilustrados para llevar a cabo el ejercicio con las personas mayores.
Jueves 13: Se comparte actividad "Cuento animado el Erizo y el globo". Se lleva a cabo en aula multiple proyectando el texto a través del video beam.
Lunes 17: Se comparte taller: "Dialogo literario". Se distribuyen libros en las mesas donde son ubicadas las personas mayores. Cada persona mayor posee un libro con propósitos diferentes en donde unos son animados,otros contienen mas texto y otros contienen unicamente imagenes.
Jueves 20: Para este encuentro se realiza: " Comprensión en dibujo". Se comparten los libros a las personas mayores distribuyendo tambien mesas para realizar la actividad en aula múltiple. Allí se les da a conocer libros de diferentes temáticas especialmente en contenido ilustrado. También se comparten hojas y crayolas para realizar el ejercicio final.
Lunes 24: Se realiza actividad: "Comics y superheroes". Las personas mayores son reunidas en patio principal del hogar distribuyendo allí mesas para facilitar su lectura. Se comparten textos relacionados con "comics".
Jueves 27: Se prepara texto: ***"Mar, el niño del agua"*** reuniendo a las personas mayores en el patio del hogar. Allí se les comparte la portada del libro rotando entre sus compañeros con el fin que den a conocer sus primeras impresiones.

2. CRANIUM

Lunes 03: Se instalan juegos de mesa que requieren encajar bloques de figuras, figuras geomètricas en foamy y rompecabezas. Se convoca a las personas mayores a participar.
Sábado 08: Se instalan tableros de lotería sobre las mesas de trabajo, y se convoca a las personas mayores a participar.
Lunes 10: Se instalan mandalas y un libro de refranes colombianos en las mesas. Se convoca a las personas mayores a participar.
Lunes 17: Se instalan tableros de lotería sobre las mesas de trabajo, y se convoca a las personas mayores a participar.

3.2.1 MOMENTO INICIAL

3.MÚSICA MAESTRO

Sábado 22: Ensamble de cuerdas: "encordados"

Las personas mayores se reunen en aula múltiple en donde se prepara previamente instrumentos tales como: Guitarras acústicas, arpa llanera, cuatro, e instrumentos de percusión: tambora y también instrumentos de percusión menor (maracas, cajas chinas,claves) y campanas con alturas (afinadas en diferentes notas musicales) . Se prepara también equipo de sonido para compartir algunos ejemplos de música de cuerdas.

4. GRAMÓFONO A LA CARTA

Miercoles 05: Las personas mayores son reunidas en área de TV principal con la temática de "Boleros y baladas". Se preparan instrumentos musicales para que las personas mayores acompañen el espacio interactuando con ellos y también guitarra acústica y micrófono con el fin de realizar momentos de canto en vivo para que ellos realicen el ejercicio de ayudar a completar los coros de las canciones que solcitaron que descubran cuales son las canciones que sonarán.

Miércoles 12: Previamente se anotan las canciones que las personas mayores desean escuchar en géneros tales como: Ranchera, carranga, tradicional colombiana, llanera, norteña, despecho entre otros. Se les pregunta personalmente cual es la razón por la cual escogió su canción para compartir y escuchar en el transcurso de la actividad.

Miércoles 19: Una vez reunidas las personas mayores, se les presenta al artista del día "Raul Santi" interactuando con ellos, su biografía, éxitos importantes, canciones mas populares y acontecimientos de su vida. Luego se les presenta las canciones que ellos eligieron previamente para que conozcan los artistas que estarán en el transcurso de la actividad.

Miércoles 26: Luego que son reunidas las personas mayores en área de TV principal, se les presenta al artista de la tarde: "Rocio Durcal". En este espacio se comparte su biografía, sus momentos y canciones destacadas, visitas a Colombia, entre otros datos con el fin que los asistentes interactuen y agreguen datos según sus experiencias.

5. NOSTRA GALERIA

Martes 04: Actividad de carpetas. Se preparan las mesas de trabajo con manteles y se invita a las personas mayores con bata de trabajo. Se instalan los materiales en frente de cada participante.

Martes 11: Actividad de gallinas ponedoras. Se preparan las mesas de trabajo con manteles y se invita a las personas mayores con bata de trabajo. Se instalan los materiales en frente de cada participante.

Martes 18: Actividad destreza manual, utilizaremos papel crepe de varios colores, colbòn, cartillas con temàtica alimentos, mesas para realizar la actividad.

Martes 25: Decoración de individuales, utilizaremos retazos de tela con estampados, encajes de colores, silicona liquida, tijeras, manteles plásticos y mesas para trabajar.

6. CINE PREMIER

Jueves 06: Amistad sin fronteras "El niño con el pijama de rayas"

Una vez reunidas las personas mayores en aula múltiple, se realiza un espacio para conversar acerca de algunos hechos que sucedieron durante el fin de la seguna guerra mundial invitandolos a recordar. Asi por lo tanto se nombran palabras claves como: " campos de concentración, ideología nazi, holocausto, entre otros".

Jueves 13 Cine en sala: "Capitán América: un mundo nuevo". La actividad se realiza en sala de cine (CC. Tunal) compartiendo con ellos el nombre de la película a disfrutar y la experiencia de estar en una sala de cine.

Jueves 20: "Jurassic World: Mundo Jurásico". Una vez reunidas las personas mayores en aula múltiple se les anima a participar respondiendo según las pistas que se les ofrece. Se les comparten palabras que se relacionan con eventos de la película y con algunas imagenes para que se hagan a una idea del contexto.

Jueves 27: clásicos heroes sin poderes:"La máscara del Zorro"

Las personas mayores son reunidas en aula multiple compartiendoles el nombre de la pelicula a través de pistas de acuerdo a su traje, algunas de sus caracteristicas fisicas, y su manera de hacer justicia. Luego se habla de lo que significa "zorro" y cuales pueden ser las referencias. Finalmente se habla también del protagonista "Antonio Banderas" mencionando algunas de sus peliculas importantes.

1. Libros & libres

Lunes 03: Una vez reunidas las personas mayores, se les pregunta: "¿Qué es un ruiseñor?. Este cuento es tradicional de la china, que idioma se habla allá?, ¿Qué nos podríamos encontrar en este cuento?". Luego se inicia la lectura a través del microfono en donde ellos también tienen el espacio para participar leyendo en voz alta y compartiendo la lectura con sus compañeros. En el transcurso de la actividad se realizan preguntas alusivas a los personajes, a la historia y a los detalles que se van presentando. Luego se realiza el ejercicio de dibujar las secciones mas importantes del cuento, especialmente los personajes y lugares tales como, el jardín del emperador, el ruiseñor, el emperador, entre otros. El propósito es que puedan recordar los detalles de los personajes a su manera, y también ayudandoles a recordar escenarios con el fin que vayan completando su dibujo con los marcadores.

Jueves 06: Se reparten revistas para las personas mayores en donde también tienen la libertad de elegir algunas adicionales que se les muestra. Las revistas tienen contextos tales como: farandula, automotriz, viajes, turismo, entre otros. Se les pide por lo tanto que observen las imagenes que mas les llame la atención con el fin que al encontrar la de su interés observe todos los detalles posibles. Luego se realiza el ejercicio en que cada persona mayor realice descripciones acerca de su imagen elegida para que en sus palabras comparta todo lo relacionado a ese contexto. Enseguida se les comparte el tablero para que cada uno realice un dibujo acerca de lo que estuvo observando añadiendo detalles y compartiendo en voz alta todo lo que esta precisamente dibujando.

Lunes 10: Una vez compartidos los textos se les invita a leer algunos fragmentos sugeridos de manera personal y observar asi mismo las ilustraciones. Mientras que realizan su lectura se les comparte música relajante para ayudar a su concentración durante el espacio. Luego se realiza la lectura compartida en donde cada mesa se le indica a los participantes leer un fragmento de su texto a sus compañeros. Asi por lo tanto cada uno lleva a cabo su lectura en voz alta en donde en algunos casos se les asiste con la lectura. Luego se realiza un ejercicio de memoria en donde luego de leer sus fragmentos correspondientes cada uno intente exponer de nuevo su lectura en sus palabras. Para ello se les da el espacio para que a través de las imagenes se puedan apoyar.

Jueves 13: Se invita a los participantes a que compartan sus opiniones referente a los cuentos y si tienen gusto por alguno en particular. Luego se les presenta el titulo del cuento "el erizo y el globo" compartiendoles se tratará historia de manera animada y por medio de texto simultaneamente con narración. Como primer ejercicio se les presenta el video el cual dura aproximadamente 7 minutos invitandolos a prestar atención a: personajes (animales), problema principal y solución. Una vez que se pasa el video, se les realiza preguntas tales como: "¿Cual fue el problema con el erizo y que intentó hacer para solucionar?" ¿"Qué amigos y animales aparecen en la historia?" ¿"Quien o qué animal pudo ofrecer una solución?" entre otras preguntas.

Lunes 17: Se indica a cada personas mayor a inicar con su lectura intentando tomar los dibujos o situaciones de la lectura que mas les llame la atención. Luego se hace un primer ejercicio el cual consiste en compartir su progreso con su compañero de mesa- Esto con el fin de evalaur su comprensión y asi mismo tener en cuenta la manera en que se estan expresando. Luego como segundo ejercico se les pide que charlen acerca de sus temas por ejemplo: Libro 1 trata de "los mamut" Libro 2, Imagenes del rio Senna, Libro 3, caricaturas de calvin y hobbes. Luego estos libros se intercambian y se inicia una nueva ronda de lectura.

Jueves 20: Cada persona mayor inicia su lectura invitandolos a preguntar acerca de cualquier elemento que vean y lean. En el transcurso de la lectura se les ayuda a través de preguntas para recordar los eventos que conocieron. A través de este seguimiento se les evalúa su comprensión de acuerdo a la información. Luego se les pide que en la hoja compartida, realicen tres dibujos acerca de los elementos mas importantes que encontraron en su lectura.

Lunes 24: A cada persona mayor se les da a conocer los textos preguntandoles simultaneamente: "¿Qué superheroes recuerdan y que hayan visto a través de textos como estos los cuales son ilustrados?, ¿Los vieron también de manera animada? ¿Cuales fueron o han sido sus impresiones o incluso personajes favoritos?." entre otras preguntas para invitarlos a participar y compartir con sus compañeros de mesa. A cada uno por lo tanto se le da el tiempo necesario para que observe y describa en sus palabras sus impresiones, gustos , curiosidades y preguntas frente a las imagenes ya que algunos se tratan de superherores de "marvel" otros de "DC comics", y otros, relacionados con historias que no necesariamente estan relacionadas con superheroes.

Jueves 27: Se les invita a "crear" una historia en donde intenten contar cualquier evento que crean puede ocurrir apenas con dicha portada del libro. Luego se realiza un ejercicio similar donde entre los asistentes también se crea una historia hilando ideas de los compañeros. Se les da algunas palabras clave como: "Playa, peces, colores, castillo, " entre otros. Una vez que se transforman las palabras de las personas mayores en una historia corta, se comienza la lectura permitiendo que cada uno lea pequeños fragmentos y describa en voz alta los dibujos que está observando.

2. CRANIUM

Lunes 03: Se entrega a cada persona mayor un juego para su resolución, la entrega se realiza según las capacidades que debe ejercitar. En el transcurso de la sesión, y en la medida de que cada persona mayor termina de resolver un juego, se le asigna uno diferente para su desarrollo.

Sábado 08: Se invita a cada persona mayor que revise su tarjeta de juego e identifique las imágenes que la componen. A continuación se van exponiendo las fichas que van saliendo y cada participante la reclama dependiendo de sí la encuentra en su tarjeta. En el proceso algunos participantes ayudan a us compañeros a identificar las fichas que están en turno. Se identifican algunas imágenes similares entre cartones, y se aclara dando detalles de las imágenes y mostrándolas.

Lunes 10: En torno a las mesas se leen tres adivinanzas que son resueltas por el grupo. En un segundo momento, se les entrega una imagen de mandala para colorear, y se le van cambiando los colores según se requiera. Se le orienta a los participantes sobre el fragmento o sección que debe colorear. Durante el ejercicio se hace lectura del inicio de algunos refranes a lo cual se invita a las personas mayores a completarlos.

Lunes 17: Se invita a cada persona mayor que revise su tarjeta de juego e identifique las imágenes que la componen. A continuación se van exponiendo las fichas que van saliendo y cada participante la reclama dependiendo de sí la encuentra en su tarjeta. La persona que completa su tarjeta dice "Bingo". Al terminar, se le entrega a cada persona un juego de encajar bloques para que lo realice como entre tiempo de la lotería. Se realiza una segunda ronda de la lotería.

ENTRAL

3.3.2. MOMENTO CE

3. MÚSICA MAESTRO

Sábado 22: Ensamble de cuerdas: "encordados"

Una vez reunidos se les da bienvenida dandoles a conocer el propósito de la actividad mencionandoles acerca del taller de cuerdas presentandoles los instrumentos musicales. Luego se les reparte para que interactuen con ellos como un primer acercamiento y den sus apreciaciones frente a su aspecto fisico, sonoro, si está comodo para tocar y cuales son sus impresiones frente a su timbre (aspecto del sonido). Luego se les realiza la siguiente pregunta: "¿Para ustedes qué significa la palabra bambuco? algunos responden: "Pues es una música de las tradiciones de colombia, y se toca esa música que también tiene instrumentos como estos". Luego se les explica su siginificado, breve historia, instrumentación, baile y aspectos importantes de su música (ritmo, melodía, canciones representativas, entre otros). Luego se les presenta un audio como ejemplo para que poco a poco comiencen a familiarizarse con el ritmo y con los instrumentos que suenan allí ya que es un ejemplo instrumental precisamente. Enseguida se realiza un primer ejercicio el cual consiste en realizar ejercicios de rasgueo de guitarra manteniendo un patron dado a las personas mayores. Luego se explica un patrón ritmico a la persona mayor que tiene la tambora, para que lo pueda mantener con las baquetas, y se finaliza con las personas que tienen otros instrumentos pequeños como las maracas, claves y campanas. Con esta idea se trabajan ejercicios que estimulen un comportamiento musical encaminado al bambuco y perciban en su motricidad ese tipo de patrones caracteristicos. Esta idea se les acompaña a través del cuatro o guitarra, incluso arpa, para que se les facilite visualmente y de manera sonora. Esta idea se trabaja también a través de ejemplos musicales que son muy caracteristicos en el ritmo de bambuco como es el caso de "Jodidos y contentos" del autor: "Luis Chato Guerrero".

4. GRAMÓFONO A LA CARTA:

Miercoles 05: Enseguida se presentan los artistas, las canciones y los géneros invitando a los asistentes a compartir sus ideas de acuerdo al tipo de música que se esta escuchando. Por ejemplo, " ¿Recuerdan que significa la palabra balada? ¿o también la palabra bolero? ¿cuales artistas son los mas reconocidos en estos generos?. A lo largo de la actividad se presentan las canciones que ellos escogieron previamente.

Miércoles 12: Se presentan los artistas que las personas mayores escogieron compartiendo también las razones que los motivó a escoger las composiciones. Por ejemplo una persona mayor manifiesta: "Clavelitos con amor me gusta porque siempre me esta recordando mi pueblo y mamá, y también las fiestas en donde en algun momento lo vi en vivo". Cada canción por lo tanto es presentada añadiendo estas experiencias personales con el consentimiento de las personas mayores.

Miércoles 19: Se presenta géneros tales como: Baladas, boleros, vallenato, ranchera, tango, música colombiana tradicional, entre otros. En el transcurso de la actividad se les anima a cantar, leer algunas letras como ejercicio de karaoke, agregar comentarios de las canciones, cantar algunos segmentos "a capella", cantar algunos coros, entre otros.

Miercoles 26: Las personas mayores escogen géneros tales como Rancheras, música de cuerda tradicional colombiana, vallenatos, cumbias, pasodoble, tango, entre otros. Una vez que se termina la introducción con "Rocio Durcal", se empieza a presentar sus canciones, animandoles a cantar previamente una parte de la canción con el fin de comprender un ejercicio de memoria en donde en algunas ocasiones también se les comparte letra junto con el video musical para que puedan recordar aun mejor. A lo largo de la actividad se les proporciona microfono para compartir sus experiencias y cantar compartiendo con sus compañeros en el espacio.

5. NOSTRA GALERIA

Martes 04: Se indica a las personas mayores que poseen en frente con una carpeta encintada, pintura y pincel para llenar toda la superficie de un color. Las personas mayores desarrollan el fondeo de la carpeta con el acompañamiento que cada uno requiere.

Martes 11: Se indica a las personas mayores que se va a pintar una "gallina ponedora", unas piezas de madera que ensambladas componen una gallina que puede contener quince huevos. Se les entrega pincel y vinilo para pintar la pieza. Una de las personas mayores se encarga de terminar las carpetas de la sesión anterior, se decoran con un rostro de gato: collar, orejas, nariz, bigotes y ojos.

Martes 18: Colocamos las mesas y elmaterial que van a utilizar para desarrollar la actividad, invitamos a las personas mayores y las ubicamos frente a cada mesa.Iniciamos con una pequeña charla sobre la importancia de los alimentos en nuestra alimentaciòn y su clasificaciòn frutas, verduras, legumbres etc, las van observando en la cartilla e identificandolas.Entregamos tiras de papel crepe para que hagan trozos y luego formen bolitas de varios colores que al finalizar las vamos pegando con ayuda delcolbòn para decorar los alimentos.

Martes 25: Organizamos las mesas con los manteles plásticos e invitamos a las personas mayores que nos quieran ayudar a realizar la actividad, les mostramos los materiales que vamos a utilizar, retazos de tela, encajes y silicona liquida.Vamos explicando con el ejemplo como se coloca el encaje, vamos aplicando la silicona y ellos van pegando el en caje bordeando el retazo de tela que al final nos da como resultado un individual para colocarlo como adorno en la mesa .

6. CINE PREMIER

Jueves 06: Amistad sin fronteras "El niño con el pijama de rayas". A continuación se escuchan sus respuestas, recuerdan algunos acontecimientos y los medios por los cuales se enteraron de los hechos de la guerra en ese entonces. Algunos también reconocen la película o haberla escuchado en algun momento y ofrecen sus ideas aproximadas en lo que la película puede presentar. Luego se les proyecta.

Jueves 13: Cine en sala: "Capitán América: un mundo nuevo" Luego, se realiza un pequeño compartir antes de iniciar la pelicula con el propósito en escuchar las experiencias que han tenido las personas mayores. También se escuchan sus expectativas frente al titulo de la película y en tener el espacio para disfrutarla en 3D.

Jueves 20: Jurassic World: Mundo Jurásico. A continuación se les comparte la sinopsis de la película y también se les pregunta si tuvieron la oportunidad de ver la primera versión incluso en salas de cine. Se les explica que es un "remake" o bien cuales son las caracteristicas de las nuevas versiones actuales. Se les comparte cual es la tecnología actual frente a la anterior. A continuación se les comparte la película.

Jueves 27: clásicos heroes sin poderes:"La máscara del Zorro"

A continuación se da lugar para escuchar sus respuestas y compartir expectativas de la pelicula, basados en la cultura, época, personajes importantes, relación histórica entre otros elementos. Luego se les comparte la pelicula.

3.3.3. MOMENTO FINAL

1.LIBROS & LIBRES

Lunes 03: Cada persona mayor dibuja y recrea su punto de vista en el tablero de acuerdo a los personajes. como ejercicio final se realiza un dibujo entre todos de manera general y luego se les comparte sus resultados para conocer sus descripciones y observaciones como trabajo en equipo.
Jueves 06: Para finalizar se comparten revistas adicionales para que las personas mayores descubran otro tipo de contextos y de igual manera compartan con sus compañeros lo que estan observando.
Lunes 10: En el cierre se realiza el mismo ejercicio de compartir con sus palabras la lectura que realizaron pero con los miembros de la otra mesa.
Jueves 13: Para finalizar se repasa nuevamente el video con el fin de ayudar a que las personas mayores puedan responder a dudas de acuerdo a las preguntas que se realizaron y asi ratificar la información. Adicional se comparten reflexiones y moralejas según la historia.
Lunes 17: Para cerrar estos libros se pasan a otra mesa de compañeros y visceversa para poder compartir otros titulos, luego se realiza una nueva ronda de lectura.
Jueves 20: En el momento final se comparten los dibujos entre sus compañeros con el fin que realicen exposiciones breves de su lectura a través de dichos dibujos.
Lunes 24: Para finalizar, se les invita a rotar los libros para que sus compañeros de mesa conozcan otros títulos y luego compartan a modo de resumen lo que recuerdan de las historias vistas y leidas en los comics.
Jueves 27: Para cerrar, se realiza un repaso en grupo con el fin de recordar todos los detalles posibles del texto y asi mismo tener en cuenta los dibujos que observaron para que compartan cuales fueron los que les llamó mas la atención y si quizas pudiera ocurrir en la vida real. Luego se habla de reflexiones acerca de la historia permitiendo que cada uno de a conocer experiencias personales si asi también lo desean.

2.CRANIUM

Lunes 03: Al completar la ronda de juegos, se le agradee a las personas mayores su participación y se les reconocen los logros obtenidos. Se recogen los elementos y se invita a participar en la siguiente sesión.
Sàbado 08: Al ir finalizando los tableros, se les recuerda que al terminar se debe gritar "Bingo". Se celebra cada persona que concluye el juego. Se desarrolla el juego hasta que las primeras tres personas gritan "Bingo". Se agradece la participación y se recogen los elementos.
Lunes 10: Se consulta a las personas mayores por refranes que recuerden. Se apoya la conclusión del coloreado de los mandalas. Se recogen los elementos, se agradece la participación y se invita a participar en la próxima sesión.
Lunes 17: Al terminar de llenar los tableros, en esta segunda ronda, las personas dicen "Bingo". Al terminar todos el juego, se agradece la participación y se recogen los elementos.

3. MÚSICA MAESTRO

Sábado 22: Ensamble de cuerdas: "encordados"
Para finalizar, se repasa varias veces estas ideas mencionadas con los intrumentos observando que esten trabajando de la manera mas acertada posible frente a la música que se esta escuchando de fondo ("jodidos y contentos") luego, se realiza un compartir de sus experiencias frente a la actividad, la música de cuerdas colombiana, entre otros. También se realiza con otros ejemplos musicales del bambuco como es el caso del "Sanjuanero".

4. GRAMÓFONO A LA CARTA:

Miercoles 05: Para cerrar, se comparten canciones de artistas representativos como por ejemplo "Leo dan" y algunas canciones ineditas tales como "Estelita, he prometido" entre otras. Se aprovecha también para invitarlos a recordar otros artistas y otras canciones relacionadas.
Miércoles 12: Se cierra presentando artistas adicionales que las personas mayores desean escuchar de nuevo o bien conocer otras composiciones de los artistas que ya se compartieron durante la actividad. Se aprovecha también para hacer un resumen de sus experiencias compartidas en el día.
Miércoles 19: Se finaliza presentando de nuevo a Raul Santi con canciones populares y también con canciones adicionales que las personas mayores desean volver a escuchar o bien, de otros artistas.
Miercoles 26: Para cerrar las personas mayores dan su punto de vista referente artistas que en sus comentarios mencionaron "que hace mucho no escuchaban" como es el caso de: "Luisito Rey, Alfredo de Angelis, Lupe y Polo, entre otros".

5. NOSTRA GALERIA

Martes 04: Se concluye la sesión observando cómo la cinta ha protegido un fragmento del lienzo. Se explica al grupo que la carpeta tendrá el diseño del rostro de un gato: collar, nariz, ojos, y bigotes.
Martes 11: Se revisan secciones en blanco de las piezas, y se aplica segunda mano a las que lo requieren. Se recoge el material. Se agradece al grupo por su participación y se invita a participar en la próxima actividad.
Martes 18: Antes de finalizar escojen en la cartilla que alimento van a decorar con las bolitas de papel que hicierón, aplicamos el pegamento y van pegando hasta decorar completamente la imàgen.Retiramos elpegamento y las cartillas , agradecemos a todos por su desempeño.
Martes 25: Vamos finalizando y después de colocar el encaje , adicionalmente elaboramos un adorno con un trozo de encaje y lo colocamos en las esquinas de cada individual.Agradecemos su ayuda y desempeño durante la actividad.

6. CINE PREMIER

Jueves 06: Amistad sin fronteras "El niño con el pijama de rayas". Para finalizar se comparten y se escuchan reflexiones de acuerdo a la amistad entre los dos niños protagonistas, el momento final y las desiciones que ocurrieron a lo largo de la pelicula. También situaciones donde no existen fronteras ni ideologías frente a una amistad.

Jueves 13 : Cine en sala: "Capitán América: un mundo nuevo". Una vez que la película termina, se realiza de nuevo una socialización al salir con el fin de escuchar sus experiencias de acuerdo a la sala de cine, sonido, visualización en 3D, contexto o transfondo de la película, heroes y villanos, entre otros.

Jueves 20: Jurassic World: Mundo Jurásico: Para finalizar se les pregunta precisamente y especialmente a quienes tuvieron la oportunidad de ver las primeras versiones, cuales son las diferencias que encontraron en donde algunos mencionan: "Si se nota que tiene mucha mas ficción pero igual es muy buena", "Si que ha evolucionado los efectos especiales" entre otros comentarios.

Jueves 27: clásicos heroes sin poderes:"La máscara del Zorro"

Para cerrar se realiza una pequeña charla para que las personas mayores compartan sus gustos, curiosidades, escenas que les llamó la atención, reflexiones acerca de las situaciones finales en la pelicula, entre otros.

5. RECURSOS

Instrumentos percusión menor (cajas chinas, maracas, claves, triángulos), Tambora, atril y cancionero	Mesas, manteles plásticos, batas.
Instrumentos: Guitarras acústicas,cuatro, arpa llanera, campanas con alturas o afinadas.	retazos de tela, encajes, silicona liquida, pegante en barra, revistas, cartulina, tijeras, dibujos para colorear, plantillas con diseños, pinceles, brochas, hojas en
Equipos de amplificación: Parlante, microfono alambrico e inalambrico y consola de sonido.	juegos de ensartar, juegos de mesa, rompecabezas, loterías, juego de triqui con
Consola de sonido, internet y TV, video beam	cuadernillos de mandalas, cartillas de coloreado, colores
Textos (libros) biblioteca del hogar y externos (biblored)	Piezas de madera: gallina para poner huevos, lienzos de tela, vinilos, pinceles

6. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO

1.LIBROS Y LIBRES

Lunes 03: Realizaron los dibujos en algunos casos de manera autonoma y en otros de manera asistida. Comprendieron el lenguaje del cuento y la manera de traducir en dibujo lo que escucharon o leyeron a lo largo de la actividad. Sus dibujos fueron coherentes y acertados frente a la lectura. Participaron: 10 personas mayores.

Jueves 06: Cada persona mayor se encontró activa en el momento de observar los elementos de la revista y de igual manera en el momento de escribir y dibujar en el tablero acrilico. Participaron: 10 personas mayores.

Luncs 10: Intercambiaron sus exposiciones de sus lecturas comprendiendo la dinámica de acuerdo a sus textos y al apoyo con imagenes. Agregaron en algunos casos reflexiones que tuvieron en cuenta según el transfondo del texto y también de la vida diaria. Participaron 6 personas mayores.

Jueves 13: Luego de repasar el video con la historia animada, reconocieron eventos importantes que se mencionaron tales como: Personajes, problema y solución. En una primera reproducción les costó trabajo retener alguna información, pero luego de otras reproducciones pudieron dar respuesta a las preguntas y verificar su comprensión. Participaron 6 personas mayores.

Lunes 17: En sus comentarios con sus compañeros participaron activamente intercambiando información de sus intereses de acuerdo a lo que estuvieron leyendo. Se les asistió en algunos casos ayudandoles a recordar algunos eventos con el fin de compartirlos a sus pares. Participaron: 7 personas mayores.

Jueves 20: En sus exposiciones de dibujo se les facilitó recordar los eventos mas importantes. Sus compañeros también ayudaron en la interpretación intentando descubrir la historia. Participaron 6 personas mayores.

Lunes 24: Disfrutaron el contenido animado que en muchos de los comentarios de las personas mayores resultó ser "llamativo y muy colorido". Disfrutaron la experiencia de compartir las historias con sus compañeros y escucharlos a ellos de acuerdo a lo que memorizaron. Participaron: 7 personas mayores

Jueves 27: Interactuaron continuamente con el libro queriendo observar nuevamente algunos detalles, describiendo el contenido artistico y agregando reflexiones alusivas a lugares para visitar en familia, solos, o bien para relajarse. Por lo tanto el libro les trajo a recuerdo experiencias de su vida y experiencias que quisieran disfrutar. Participaron: 10 personas mayores.

2. CRANIUM

Lunes 03: Las personas mayores logran desarrollar los juegos de bloques con poca o nula ayuda. El desarrollo de los rompecabezas no logran ser resueltos por las personas mayores de forma independiente, ni con ayuda.

Sàbado 08: Algunas personas mayores no logran identificar las imágenes, por lo cual desarrollan el ejercicio con dificultad. Sin embargo, el grupo se apoya mutuamente para identificar y ubicar las fichas en el tablero.

Lunes 10: Hay baja participación en laresolución de los acertijos y refranes. Dos personas mayores ubicadas a un lado del grupo resuelven los acertijos; y, una persona mayor dentro de la mesa resuelve todos los refranes.

Lunes 17: La mayoría de las personas mayores identifican y buscan las fichas enunciadas, reconocen de su tablero por la temática que contiene. Dos personas mayores requieren acompañamiento en el reconocimiento de sus fichas y la ubicación en el tablero. Participan siete personas mayores.

3. MÚSICA MAESTRO

Sábado 22: Ensamble de cuerdas: "encordados"

Disfrutaron del espacio manifestando un tiempo de aprendizaje para explorar los instrumentos, compartir con los compañeros y hacer parte de un ensamble escuchando otros instrumentos al mismo tiempo y conociendo parte del repertorio tradicional colombiano. Sus habilidades para realizar los patrones dados incluyendo ideas melódicas e ideas que hacen parte del bambuco tradicional fueron positivas en el sentido que siguieron los elementos visuales que se les aportaba realizando buenos ejercicios de imitación y memorización según el instrumento. Para la actividad participan 06 personas mayores.

4. GRAMÓFONO A LA CARTA:

Miercoles 05: Las personas mayores agradecieron por el espacio y también en hacer parte en escuchar interactuar y cantar algunas canciones con acompañamiento en vivo. Disfrutaron cantando y tocando algunos instrumentos de percusión menor y asi mismo leyendo algunas letras de canciones. Participaron: 26 personas mayores.

Miércoles 12: Disfrutaron esuchar a us artistas preferidos pero también el gusto en conocer las experiencias de sus compañeros y las razones por las que escogieron su repertorio.Permanecieron activos frente a la música, los videos musicales, la presentación de los artistas, entre otros. Participaron 21 personas mayores.

Miercoles 19: Agradecieron el poder intercambiar información acerca del artista del día, y agregar comentarios relevantes de otros géneros musicales. Aprovecharon el espacio para disfrutar de los videos musicales, letras y situaciones biograficas de los cantantes. Participaron 18 personas mayores.

Miércoles 26: Agradecieron la experiencia de disfrutar compartiendo comentarios junto con sus compañeros, animandose a cantar y leer algunas letras, disfrutar de los contenidos artisticos de los videos, entre otros. Participaron: 26 personas mayores

5. NOSTRA GALERIA

Martes 04: Todas las personas mayores desarrollan el ejercicio, dos de ellas no lo logran concluir. Participaròn siete personas mayores.

Martes 11: Se realiza el fondeo completo de las piezas, incluso se concluye con textura las dos piezas más pequeñas. Se concluye la realización de las carpetas. Participaron siete personas mayores.

Martes 18:No todos tienen la misma destreza para formar bolitas de papel pero lo hicieron,no se tenia en cuenta el color del alimento decoraron con diferentes colores, terminarn la actividad. Participaròn 10 personas mayores.

Martes 25: Se puso a prueba su destreza manual en especial las personas mayores que tienen movilidad en una sola mano y terminaron la decoración de los individuales.Participaron 5 personas mayores.

Actividad 6. CINE PREMIER

Jueves 06: Amistad sin fronteras "El niño con el pijama de rayas"

La película fue un espacio para que las personas mayores aprovecharn en reflexionar acerca de las situaciones de conflicto y situaciones donde trasciende la solidaridad, la amistad y los valores en medio la guerra por ejemplo. Todos ofrecieron comentarios alusivos frente aspectos de la vida real por lo que asimilaron con buena atención la información de la película. Asistieron: 12 personas mayores.

Jueves 13: Cine en sala: "Capitán América: un mundo nuevo" Agradecieron la oportunidad de disfrutar cine en sala en donde permanecieron concetrados de acuerdo a las experiencias sonoras y visuales. Manifestaron su gusto por los personajes, por la historia y en recordar momentos de su vida donde disfrutaron en sala de cine. Participaron: 6 personas mayores.

Jueves 20: "Jurassic World: Mundo Jurásico" Disfrutaron el encuentro conociendo la oportunidad de observar una pelicula que nuevamente pueda recrear dinosaurios y especies extintas en un contexto actual o bien interactuando con los seres humanos. Se escucharon reflexiones frente a estas especies, cuidado ambiental y trabajo de producción en la misma. Participaron 12 personas mayores.

Jueves 27: clásicos heroes sin poderes:"La máscara del Zorro"

Algunas personas mayores recordaron la pelicula al verla en la "pantalla chica" en tardes de TV en familia o bien con sus amigos. Disfrutaron verla nuevamente con la experiencia de "cine en casa" ya que mencionaron disfrutaron observar a un personaje muy reconocido en latinoamerica como lo es "el zorro". Participaron 12 personas mayores.

En constancia de lo anterior firman.

1. Libros & Libres

Ma. Fabiola Londoño Giraldo CC20266904

2. Cranium

Segundo Guiérrez Sabatto CC19059959

3. Música Maestro

Luis Francisco Chaparro CC. 17117528

4. Gramófono a la carta

Libardo Ortegón Gutiérrez CC.19196402

5. Nostra Galeria

Elsa Lia Bohorquez CC 41737821

6. Cine Premier

Andrés Amado Quintero C.C. 2849072

Adriana del Pilar Amortegui CC 52506519
Coordinadora

Fecha de evaluación del encuentro: 27 de Febrero de 2025

Nombre del profesional que evalúa: Neyla Constanza Rodriguez Franky CC 51890221

REGISTRO FOTOGRÁFICO
LENGUAJES PARA LA IDENTIDAD
FEBRERO 2025

Actividad 1, Libros & Libres



Actividad 2. Cranium



Actividad 3. Música Maestro



Actividad 4. Gramófono a la carta



Actividad 5. Nostra Galeria



Actividad 6. Cine Premier

